

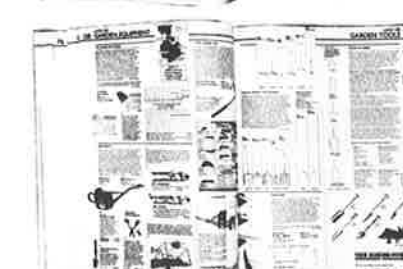
時代はデジタルリアルな世界

②

ザ・ネクスト全地球型録

ホーリーアースカタログ

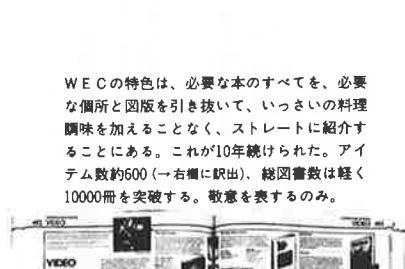
THE NEXT Whole Earth Catalog 1981
ED: Stewart BRAND
AD: Kathleen O'NEILL
総頁数—608頁
判型—366×278mm
定価—14\$
図版数—約3500点
部数—36万部



一九七〇年だったが、スチュワート・ブランドが全世に送りこまれた。全自然史と号を受けた松岡正剛以下数人の浪人エディターは、これを「遊」に組み替えた。そのような「知の遺伝子」を受信し、これをそれぞれの模範宇宙につくりあげた世界中の仲間を記念して、「ミニ」に最新版WECを紹介する。写真：大西成明

Sブランドの実績

インド以下のヒッピー・エディター十数人によって第二弾のWEC



WECの特色は、必要な本のすべてを、必要な箇所と図版を引き抜いて、いっさいの料理調味を加えることなく、ストレートに紹介することにある。これが10年続けた。アイテム数約600(→右欄に訳出)、総図版数は軽く10000冊を突破する。敬意を表するのみ。

各右ページの右下には、THE RISING SUNのコーナーが続く。太陽が山麓から出たり入ったり、パタパタと動く。



全地球カタログの巧妙なアイテム一覧

- | | | |
|--------------|---------------|-----------------|
| 〈全システム〉 | アドービレンが造り | 旅行 |
| 全地球 | れんがとコンクリート | アジア |
| 宇宙 | 石造 | ラテン・アメリカ |
| 天文 | プレハブ | ロード・ライフ |
| 空間 | 屋根 | 自動車 |
| 地球イメージ | 地味と換気 | 自転車術 |
| 地図 | 旧式家屋 | 食用植物 |
| 航空写真 | ドーム | きのこ |
| 構造 | 吊り構造 | サイバイル |
| グロブリー・ペイトン | 壊滅 | 冬 |
| 我と汝 | 地下住居 | 山と洞くつ |
| サイネティクス | トイレと下水 | アウトドア用品 |
| 形態の秩序 | 井戸 | 採掘 |
| バックミンスター・フラー | 〈L2〉 | アラスカ |
| 科学雑誌 | 工業界 | 探検 |
| 歴史 | 木と木工 | 海洋 |
| 未来 | 家具製造 | 船舶 |
| 文明 | 陶器 | 紅毛 |
| 経済 | 結び | ろうそく作り |
| 人類学 | ろうそく作り | 船用品 |
| アフリカ居住民 | ジュエリー | 香船 |
| アメリカ居住民 | ガラスとステンダ・ガラス | 川下り |
| 居住の再発見 | 皮革加工 | 釣り |
| 地球資源 | 織造 | 約 |
| 環境保護 | 住立 | 狩猟 |
| アメリカの自然保護 | 住立 | 杖 |
| 生態倫理 | 民族衣裳 | テントとアーチェリー |
| 進化 | キルト着 | ナイフ |
| 生物学 | 鮮しゅう | ダイビング |
| 博物学 | 織み物 | 水泳 |
| 植物 | 織物雑誌 | スカイ・ダイビング |
| 草花の育て方 | 織る | ハング・グラライダー |
| 昆虫 | テキスタイル・デザイン | 空を飛ぶ |
| は虫類と爬虫 | 織機 | (コミュニケーション) |
| 鳥と動物 | 糸 | サイバネティクスと書籍 |
| 河川 | 紡績 | グラフィック |
| 水産 | 染色 | デザイン |
| 水利用 | ろうけつ染め | 美術書 |
| 水質保全 | ふさ飾り | 美術用品 |
| 〈土地利用〉 | かご | アート・テクニク |
| 土壌 | 〈コミュニティー〉 | 美術鑑とアート |
| 農業哲学 | 都会の植民地 | 劇 |
| 既製の農業 | 法的対策 | 作曲 |
| 樹木 | 都会の植民地 | 楽譜製作 |
| 樹木の育て方 | 室内インテリア | 楽器 |
| バーマカルチャー | 家庭管理 | エレクトロニック・ミュージック |
| 雑木林 | ゴキブリ | レコード |
| 森林 | 都市生活 | 音楽 |
| チューン・ソーと製材機 | 家計 | 音楽業界 |
| 不動産 | 仕事 | 写真 |
| 田舎 | 家庭でできる職業 | 映画 |
| 園芸 | 黄金 | ビデオ |
| 種子 | 町 | メディア文化 |
| 外来作物 | 防災用具 | 通信 |
| カンパニス | 保存 | 参考書 |
| 水栽培 | リサイクル | 図書館 |
| 曹達 | コミュニケーション | 辞書 |
| 軍隊 | コンピュータ | メディアとしての会誌 |
| 素食 | ジャズ | 小出版 |
| 素食 | フィットネス | グラフィック・デザイン |
| 素食 | 風呂とサウナ | 雑誌 |
| 素食 | 医療対策 | 出版、印刷 |
| 素食 | 応急手当てと家庭看護 | 製本 |
| 素食 | 病院対策 | カリグラフィ |
| 素食 | その他の治療 | 読書法 |
| 素食 | 自己診断の心理学 | 漫画本 |
| 素食 | アルコール中毒 | 雑誌 |
| 素食 | 死亡 | オーディオ製品 |
| 素食 | 境界線の診断 | エレクトロニクス |
| 素食 | 身体障害 | ラジオ |
| 素食 | 「心とバラ」 | 数学 |
| 素食 | 老人 | 計算機 |
| 素食 | 産児制限 | ホーム・コンピュータ |
| 素食 | 機械工作 | コンピュータ・ネットワーク |
| 素食 | デザイン | コンピュータ・エイジ |
| 素食 | 照明 | 〈子供〉 |
| 素食 | エネルギー | 赤ん坊 |
| 素食 | 観光的技術 | しつけ |
| 素食 | 新建築 | おしゃや |
| 素食 | 「レイン」と「ハロスミス」 | 少年雑誌 |
| 素食 | 第三世界 | お話 |
| 素食 | ソーラーハウス | ゲーム |
| 素食 | エネルギー保全 | 趣味 |
| 素食 | 太陽 | アウトドア |
| 素食 | 吸煙器 | 動物 |
| 素食 | 太陽熱のハードウェア | サイバイル食品 |
| 素食 | 太陽熱研究 | 自然 |
| 素食 | 風 | 知識 |
| 素食 | 水力 | 教育 |
| 素食 | 料理 | 学校 |
| 素食 | 電力 | 大学 |
| 素食 | 蒸気力 | 出航と航海 |
| 素食 | 生体ガス | 書院 |
| 素食 | 火力 | 仕事 |
| 素食 | ストープと噴火 | ドラッグ |
| 素食 | まき | 心理学 |
| 素食 | 民族誌 | 哲学 |
| 素食 | 建築家 | ヨガ |
| 素食 | 建築デザイン | 市民運動 |
| 素食 | 建築基準 | 地方問題 |
| 素食 | 建築 | 自治体 |
| 素食 | 住居デザイン | キリスト教 |
| 素食 | 自家製雑誌 | 精神世界 |
| 素食 | 住居雑誌 | インテックス |
| 素食 | 木造 | 権力 |
| 素食 | 丸太小屋 | 〈アウトドアライフ〉 |