

人間の欲望と性、そして、いのちを見つめつづけた世界の巨匠

今村昌平

七回忌追悼

5月	※急遽トークショーが決定した場合、時間に変更が生じます。予めご了承ください。		
23(水)	にあんちゃん 豚と軍艦【ニュープリント】	10:10 14:15 18:20 12:15 16:20 20:25 (終映22:15)	
24(木)	にっぽん昆虫記 果しなき欲望	9:45 13:55 18:15 12:00 16:20 20:40 (終映22:20)	
25(金)	人間蒸発 にっぽん戦後史 マダムおんぼろの生活	9:50 14:10 18:25 12:15 16:30 20:45 (終映22:30)	
26(土)	神々の深き欲望 ※途中休憩あり ※ラスト1本割引なし	10:25 14:00 17:35 (終映20:55)	
27(日)	「テント劇場」より 盗まれた欲情 赤い殺意	13:00 17:40 10:15 14:55 19:35 (終映22:05)	
28(月)	復讐するは我にあり 黒い雨	12:40 17:40 10:20 15:25 20:25 (終映22:30)	
29(火)	女衞 ZEGEN ええじゃないか	12:35 17:40 9:50 14:55 20:00 (終映22:30)	
30(水)	楢山節考 「エロ事師たち」より 人類学入門	12:50 17:45 10:25 15:25 20:20 (終映22:30)	
31(木)	カンゾー先生 うなぎ	9:35 14:00 18:25 11:55 16:20 20:45 (終映22:40)	
6月1(金)	赤い橋の下のぬるい水 西銀座駅前	11:50 15:15 18:40 10:45 14:10 17:35 21:00 (終映21:55)	

魁 札 < 重 喜 劇 >

今村昌平 [いまむら しょうへい]

1926年東京市生まれ。51年、早稲田大学文学部西洋史学科卒業。同年、松竹大船撮影所助監督部に入社し小津安二郎、野村芳太郎、大庭秀雄、渋谷実らにつく。54年、川島雄三に従い日活へ移籍。以後、川島の助監督を重ね「幕末太陽傳」(58年)では脚本を共同執筆。58年「盗まれた欲情」で監督デビュー。同年中に「西銀座駅前」「果しなき欲望」も手掛け、胃潰瘍で吐血し寝椅子で指揮をとった。「にあんちゃん」(59年)「豚と軍艦」(60年)「にっぽん昆虫記」(63年)と話題作を連発し、65年に今村プロダクションを設立。初のドキュメンタリー「人間蒸発」(67年)の後に8年越しの企画「神々の深き欲望」(68年)を完成させ、芸術選奨文部大臣賞をはじめ各賞を総ナメにした。その後も「復讐するは我にあり」(79年)「楢山節考」(83年)「黒い雨」(89年)「うなぎ」(97年)など、国内外の多くの賞を受賞。特に2度のカンヌ映画祭最高賞受賞(「楢山節考」「うなぎ」)の快挙は日本人初である。75年には横浜放送映画専門学院(現・日本映画学校)を設立し、後輩の育成にも力を注いだ。長男は映画監督の天願大介。2006年5月30日、転移性肝腫瘍のため死去。享年79歳。

ご入場料金 [2本立て(5/26は1本立て)]
一般 1,300円/学生 1,200円
友の会・シニア 1,000円/ラスト1本 800円
※5/26のラスト1本割引はございません

特集期間中有効の3回券(3,000円)を
5月28日(月)まで販売しております

●プリントによっては映像や音声の状態が悪い場合があります
●上映開始30分以降のご入場はご遠慮ください

感動はスクリーンから
新文芸坐

豊島区東池袋1-43-5 マルハン池袋ビル3F
池袋東口徒歩3分 TEL:03-3971-9422
<http://www.shin-bungeiza.com>



にあんちゃん

豚と軍艦

にっぽん昆虫記

果しなき欲望

人間蒸発

にっぽん戦後史 マダムおんぼろの生活

神々の深き欲望

「テント劇場」より 盗まれた欲情

赤い殺意

復讐するは我にあり

黒い雨

女衞 ZEGEN

ええじゃないか

楢山節考

「エロ事師たち」より 人類学入門

カンゾー先生

うなぎ

赤い橋の下のぬるい水

西銀座駅前

魁 札
〈重喜劇〉

今村昌平

七回忌追悼

人間の欲望と性、
そして、
いのちを見つめつづけた
世界の巨匠

2012年
5月23日(水)~6月1日(金)

新文芸坐

www.shin-bungeiza.com

今村昌平 甦れ(重喜劇)



5月23日(水)

にあんちゃん [1959/日活] 白黒・シネスコ・102分

原作:安本末子 脚本:池田一朗、今村昌平 出演:長門裕之、吉行和子、二谷英明、松尾嘉代、北林谷栄、西村晃

★NHK映画賞新人監督賞 ★キネ旬3位

佐賀の炭鉱に生きる両親のいない4人兄弟の姿を重厚に描く。本作が文部大臣賞を取ったことを恥じ気を入れ替えたというのが反骨の今村らしい。

豚と軍艦 **ニュープリント** [1961/日活] 白黒・シネスコ・108分

脚本:山内久 出演:長門裕之、吉村実子、三島雅夫、小沢昭一、丹波哲郎、西村晃、南田洋子、中原早苗、大坂志郎、東野英治郎

★ブルーリボン作品賞 ★キネ旬7位

チンピラが米軍の残飯で豚を飼育し一儲けしようと企むが……。横須賀を舞台に、社会の下層で生きる人々の猥雑なエネルギーが爆発する喜劇。

5月24日(木)

にっぽん昆虫記 [1963/日活] 白黒・シネスコ・123分

脚本:長谷部慶次、今村昌平 出演:左幸子、吉村実子、小沢昭一、長門裕之、北村和夫、小池朝雄、河津清三郎、北林谷栄

★ベルリン映画祭女優賞 ★キネ旬1位

貧農の娘の奔放な生命力を重喜劇で描き日本映画史上かつてない女性像を打ち立てた今平の代表作。昆虫の歩く姿を捉えた冒頭シーンも有名。

果しなき欲望 [1958/日活] 白黒・シネスコ・101分

原作:藤原審彌 脚本:鈴木敏郎、今村昌平 出演:長門裕之、中原早苗、渡辺美佐子、西村晃、小沢昭一、加藤武、殿山泰司

★ブルーリボン新人・女優助演賞

敗戦時、軍医が埋めた時価6000万円のモルヒネを、欲に目がくらんだ男らが掘り返すが全員自滅する。西村晃、殿山泰司、小沢昭一らが快演。

5月25日(金)

人間蒸発 [1967/今村プロ] 白黒・スタンダード・129分

企画:今村昌平 協力:浦山桐郎 撮影:石黒健治 音楽:黛敏郎 出演:露口茂、早川佳江

★毎日コンクール監督賞 ★キネ旬2位

婚約者に蒸発された女性と俳優・露口茂は、消えた男を探すが、女性が露口に惚れてしまい……。今平初の劇場用記録映画は極めて型破り。

にっぽん戦後史 マダムおんぼろの生活 [1970/東宝ステラ] 白黒・スタンダード・105分

脚本:今村昌平 撮影:栃沢正夫 出演:赤座悦子、赤座すみ、赤座あけみ、赤座昌子、赤座千枝子

★キネ旬11位

横須賀のバー「おんぼろ」。このマダムとその母、娘にニュース映画の抜粋を見せ、触発された彼女らが自分史を語るという斬新な記録映画。

5月26日(土)

神々の深き欲望 [1968/日活] カラー・ビスタ・176分

製作:今村プロ 脚本:長谷部慶次 出演:三國連太郎、河原崎長一郎、北村和夫、沖山秀子、松井康子、嵐寛寿郎

★芸術選奨文部大臣賞 ★キネ旬1位

南西諸島の架空の島。神事を司る一方、近親相姦により蔑まれる一家の神話的叙事詩。今平が「私の映画の総決算」として挑んだ壮大な作品。

5月27日(日)

「テント劇場」より 盗まれた欲情 [1958/日活] 白黒・シネスコ・93分

原作:今東光 脚本:鈴木敏郎 助監督:浦山桐郎 出演:長門裕之、南田洋子、柳沢真一、西村晃、小沢昭一、滝沢修

★ブルーリボン新人賞

河内のドヤ回り一座に頭でっかちのインテリ青年がやって来て……。大学で演劇をやっていた今平のデビュー作で原作は今東光の『テント劇場』。

赤い殺意 [1964/日活] 白黒・シネスコ・150分

原作:藤原審彌 脚本:長谷部慶次、今村昌平 出演:西村晃、春川ますみ、露口茂、小沢昭一、宮口精二、北村和夫

★日本映画記者会作品賞 ★キネ旬4位

封建的な因習が残る東北。ある事件を契機に小心者の女が強い女へと変貌していく様を見事に描く重喜劇。今平自身が自らの1本と語る傑作。

5月28日(月)

復讐するは我にあり [1979/松竹] カラー・ビスタ・140分

原作:佐木隆三 脚本:馬場当 出演:緒形拳、小川真由美、信賞美津子、三國連太郎、ミヤコ蝶々、清川虹子、小沢昭一

★ブルーリボン作品賞 ★キネ旬1位

実在の殺人鬼を追うノンフィクションの映画化。緒形拳ら出演陣が渾身の名演を見せる。今平特有の凄みのある作品となり各賞を総ナメした。

黒い雨 [1989/今村プロ] 白黒・ビスタ・124分

原作:井伏鱒二 脚本:石堂淑朗、今村昌平 出演:田中好子、北村和夫、市原悦子、小沢昭一、三木のり平、原ひさ子、小林昭二

★カンヌ映画祭高等技術委員会賞 ★キネ旬1位

広島原爆の日。矢須子は瀬戸内海の小舟で「黒い雨」を浴び被曝してしまう……。原爆被害者の生活を美しいモノクロの映像で淡々と描く感動作。

5月29日(火)

女衞 ZEGEN [1987/東映/R15+] カラー・ビスタ・125分

脚本:今村昌平、岡部耕大 出演:緒形拳、信賞美津子、池波志乃、熊谷真美、三木のり平、柯俊雄(オー・ジョンソン)

★キネ旬7位

明治後半、貿易商を志し日本を出て、やがて東南アジアで女衞として成り上がった人物の半生記。女衞とは女郎売の仲介を業とする男のこと。

ええじゃないか [1981/松竹] カラー・ビスタ・151分

原作:脚本:今村昌平 脚本:宮本研 出演:桃井かおり、泉谷しげる、章刈正雄、緒形拳、露口茂、信賞美津子、田中裕子

★日本アカデミー助演女優賞 ★キネ旬9位

江戸時代末期、庶民の鬱積したエネルギーが爆発した社会現象を背景に下層階級の人々の生き様を描く。構想から10年を要した一大野心作。

5月30日(水)

檜山節考 [1983/東映] カラー・ビスタ・131分

原作:深沢七郎 脚本:今村昌平 出演:緒形拳、坂本スミ子、信賞美津子、小沢昭一、清川虹子、三木のり平

★カンヌ映画祭グランプリ ★キネ旬5位

姥捨伝説を素材にした深沢七郎の小説の2度目の映画化。様式美の木下版に対し、リアリズムとユーモアの視点から人間の性と死を問う直す。

「エロ事師たち」より 人類学入門 [1966/今村プロ] 白黒・シネスコ・128分

原作:野坂昭如 脚本:今村昌平、沼田幸二 出演:小沢昭一、坂本スミ子、中村嘉津子、ミヤコ蝶々、近藤正臣、西村晃

★毎日コンクール主演女優賞 ★キネ旬2位

8ミリ・エロ映画を製作し、金持ちに販売するエロ事師の物語。今村プロの第1回作品。小沢昭一は男優賞を総ナメしその名声を不動のものに。

5月31日(木)

カンゾー先生 [1998/東映] カラー・ビスタ・129分

原作:坂口安吾 脚本:今村昌平、天願大介 出演:柄本明、麻生久美子、ジャック・ガンブラン、世良公則、唐十郎、松坂慶子

★報知映画主演男優賞、他 ★キネ旬4位

何でも肝臓病と診断する「カンゾー先生」と彼を取り巻く人々の人間模様。坂口安吾の『肝臓先生』に『墮落論』『行雲流水』をミックスして映画化。

うなぎ [1997] カラー・ビスタ・117分

原作:吉村昭 脚本:富川元文、天願大介、今村昌平 出演:役所広司、清水美砂、市原悦子、柄本明、信賞美津子、佐藤允

★カンヌ映画祭パルムドール ★キネ旬1位

『檜山節考』に続く2度目のカンヌ映画祭最高賞受賞。浮気をした妻を殺害した男。出所後、心を閉ざした彼はうなぎが唯一の話し相手だった……。

6月1日(金)

赤い橋の下のぬるい水 [2001/日活/R15+] カラー・ビスタ・129分

原作:辺見庸 脚本:富川元文、天願大介、今村昌平 出演:役所広司、清水美砂、信賞美津子、北村和夫、中村嘉津雄

★キネ旬10位

リストラされた男と、体内に溜まった水をセックスをして外に出さなければならない特異体質の女の、大人のファンタジー。今平最後の長編映画。

西銀座駅前 [1958/日活] 白黒・シネスコ・52分

原作:脚本:今村昌平 助監督:浦山桐郎 出演:柳沢真一、堀恭子、西村晃、山岡久乃、初井言栄、小沢昭一、フランク永井

『盗まれた欲情』に続く2作目。フランク永井の歌謡曲を素材にした歌謡コメディ。女房に頭が上らない薬局の主人は、浮気を試み失敗するが……。