

楽土の森アートセッション2014

ART&Café

日常の喧騒を離れ、真実のなかで新たなアートをお楽しみ下さい。会場内はギャラリースペースを各所に設け、平面、立体、映像、インスタレーションなど、さまざまな手法の興味深い美術作品を展示するとともに、「風乃家」ではカフェで寛いでいただけます。また、新たな発想で建築した「みづのいえ+カフェスペース」もオープンしました。期間中は、ドームの理想空間「土の家」も一般開放します。「楽土の工房」では、子どものための絵本が自由に閲覧できます。皆さんお気軽にご来場ください。

2014 9.13 土 open 13:00—19:00 ART&Café
 9.14 日 open 12:00—19:00 ART&Café
 9.15 祝 open 12:00—19:00 ART&Café
 9.20 土 open 12:00—19:00 ART&Café + CAFÉnART
 9.21 日 open 12:00—19:00 ART&Café
 19:00—「コンポジション1」/ プレスパージュ2014 野外上映
 出演＝田中混、養泰煥、中村達也、大友良英
 9.23 祝 open 12:00—17:00 ART&Café

CAFÉnART by Yunit from Barcelona

カフェナート Yunit がお届けする食するアート。スペイン・バルセロナの新しい波。楽土舎・gallery 風乃家にて、アートランチとして体験いただけます(¥2,000+税込)。カフェナートのランチは全予約制となります。詳しくは下記へお問合せください。

- カフェナート(アートランチ)予約・お問合せ＝090-7678-9809(スズキ)
- アートギャラリー、ジャズライブのお問合せ＝メール rakudo@ck.tnc.ne.jp
 FAX 0538-42-0567 (要件と連絡先をお伝えください)



ライブ当日は、JA茶ピア駐車場をご利用ください。ライブの日以外は楽土舎敷地内に駐車できます。

カーナビ検索は、茶ピア(0538-44-1900)を目標にしてください。

岡田 正人 写真展

このたび楽土舎ART&Caféのアートギャラリーにて、工作舎(東京)のご厚意により、故・岡田正人氏の貴重な写真作品をお借りし、展覧します。楽土舎でこれまで14年・17回の公演を行い、ますます緑の深まっている舞臺家の田中混。30年にわたってその軌跡を追いつけた岡田氏の作品は、2007年3月19日、写真集「田中混・海やまのあひだ」として工作舎から刊行されました。今回、このご縁にちなみ田中混を迎えた作品を中心にご覧いただきます。



写真：第50回愛媛県立美術館「田中混展」
 岡田谷パブリックシアター／2005年11月24日～26日

Masato OKADA 岡田 正人

1949年5月18日、神戸市生まれ。高校生の頃から写真に興味を持つ。R.A.アベントナショナルやD.A.アベントナショナルの写真の世界に強く惹かれ、自らも写真家になる。1973年、工作舎発行の写真誌「off」に出会う。「off」収録写真の撮影者は約50人の写真に関わる人達に達して、1年間毎日、自分が撮影した写真をプリントしたポストカードを送る。75年、「道」編集長の松岡正剛氏より田中混を紹介され、撮影が始まる。田中混(ハイパーダンス)24時間では、夢の島や福井県など多岐にわたる状況での撮影により印象深い写真作品を残す。工作舎のカメラマンとなつてからは、観光情報誌「JAPAN NOW」、建築写真、企業の会社案内、広報誌をはじめ、多方面にわたる写真撮影に関わる。その間も機会あるごとに田中混を撮影してきた。2005年6月末、がんが見つかり、検査・治療をするが、翌年3月19日、岡田正人「海やまのあひだ」写真集を絶筆で4日後に他界。

工作舎

工作舎は1971年、雑誌「道」の編集制作からスタートし、エディトリアルデザインの世界にセンセーションを巻き起こした杉浦康平をはじめ、編集、デザイン、写真、広告などで現代日本の魅力あるエディトリアルを創りだしてきた優れたクリエイターたちが加わり、企業とのパートナーシップを重視しながら、毎回注目すべき編集プロジェクトを企画制作し、実現している会社です。



Kazuhiko NAGI 奈木 和彦



anno domain (2012)

SAYURI 早百合

1962 静岡県生まれ
 1993 なびす画廊(静岡)／東京都
 1994.95 ギャラリー21+美 ANNEX(静岡)／東京都
 1996.97 Oギャラリー(山梨)／東京都
 1998.2001.03 ギャラリー山口(静岡)／東京都
 1999 1000 せんれん画廊(静岡)／静岡県
 2000 国際「道」新立体造形展 優秀賞／愛知県
 2012.13 アートカザマ画廊(静岡)／静岡県
 2012.13.14 現代作家美術展 松野知美美術館(グループ展)／静岡県
 現在、静岡市在住。

Hideki NAGAHASHI 長橋 秀樹



Godai WATANABE 渡辺 五大



山内啓司展(2013)

ART GALLERY September 13—23, 2014 土・日・祝 オープン

OPEN＝9/13 土・14 日・15 祝、20 土・21 日、23 祝



Francesc Planas Cervelló フランセスク・プラナス

1979年より宝飾の世界に入り、修行。その後、独立しバルセロナ、ジローナ、マヨルカ島などで職人として従事。2002年よりオリジナル作品の制作を始める。04年、鈴木美智子と共に「Yunit」として活動開始。09年拠点をスペインから日本へ移し、ギャラリーを中心に活動。現在、宝飾の他、真なる素材を使ったり、アーティスト達とのコラボレーション作品も制作。楽土の森ART&Caféでは、展示のほか、バルセロナの美意識を取り入れた創作料理・CAFÉnART(カフェナート)を担当。現在、森にアトリエを準備中。

Yunit

Michiko SUZUKI 鈴木 美智子

1996年よりバルセロナで陶芸を学ぶ。2002年自宅に工房を設立。ギャラリーやショップを中心に活動する他、国際陶芸フェスティバル参加、また、料理作家や創作料理シェフとのコラボレーション。09年、拠点をスペインから日本に移す。現在、陶芸を通して親子参加型のワークショップを開発。フランセスクとのパートナーシップを大切に、支え合いながら活動している。



Keiji YAMAUCHI 山内 啓司



1955年生まれ。静岡市在住。日本大学芸術学部美術学科絵画専攻。1994年より、浜松の町工場を拠点に機械オブジェなど発表。創作活動とともに2004年より「GALLERY CAME」を主催。浜松市内では唯一、滞在型の制作が可能で自由度の高い現代美術の発表の場を、意欲ある作家たちに提供する。自らも自然現象から生まれた映像表現を用い、インスタレーション空間の中で、ダンスパフォーマンス、音楽など他分野のアートとの融合から生まれる新しいアートの可能性を探求している。
<http://www.kei-yamauchi.com/>

楽土の森アートセッション2014

主催：楽土舎・楽土の森プロジェクト
 助成：チヨタ遠越準一文化振興基金
 協力：株式会社工作舎 JA遠州中央・香りの丘茶ピア
 鳥井事務所 遠州こだわりネットワーク

静岡県静岡市豊沢字南方
 JA遠州中央・香りの丘茶ピア 北側
 お問合せ 090-8860-4686
 TEL / FAX 0538-42-0567
 (要件と連絡先をお伝えください)
 メール rakudo@ck.tnc.ne.jp
 www.rakudoshin.com

ART & CAFÉ

